

DEN PERMANENTE SAMLING

Ann Sophie von Bülow

Stadens Museum for Kunst

Gallopperiet, 6. juli – 31. august 2019. Mandag – torsdag kl. 14 -19, fredag – søndag kl 12-20.

Med udstillingen "Den Permanente Samling" på Gallopperiet- også kaldet Stadens Museum for Kunst, præsenterer Ann Sophie von Bülow sin indsamling af kunst- og kulturgenstande fra området Christiania. Udstillingen er en simulering af, hvad der *kunne* udgøre kernen i en kunst- eller lokalhistorisk samling for Fristaden.

Ideer om frihed, kvindekamp, fri hash, sociale og politiske forandringer, er grundlaget for udvælgelsen - i et forsøg på at forstå og komme tættere på hvad kollektiv identitet er, og hvordan den kan tage tredimensionel form, og beskrive fortidens uhåndgribelige realitet.

Arbejderne bærer hver deres særlige historier med sig, og bliver på udstillingen vævet sammen i et net af betydninger, som en form for fælles hukommelse. Genstandene, som alle har historisk betydning, er fortrinsvis i privateje eller tilhører Christianias arkiv, og er helt exceptionelt udlånt til denne anledning.

Værker af Skrot Anders Hansen, Svensker Anna Tengberg, Annelise Bock, Ingrid Borum, Kai Christensen, Ann Suzette Sadolin, Solvognens Kvindegruppe, Jesper Sølling, Hannah West Knudsen med flere, vises i et musealt destilleret billede, som dokumentation af den kulturelle aktivisme i og omkring Fristaden.

Ann Sophie von Bülow (f.1987) er uddannet billedkunstner fra Det Kongelige Danske Kunstakademi (2016), og grundlægger af det Det Kosmiske Hierarki (2018-).

THE PERMANENT COLLECTION

Ann Sophie von Bülow

Stadens Museum for Kunst

Gallopperiet, July 6th to August 31st 2019. Monday – Thursday 2pm-7pm, Friday – Sunday 12pm-8pm.

Ann Sophie von Bülow presents "The Permanent Collection" at Gallopperiet – aka Stadens Museum for Kunst. The exhibition is a collection of art and cultural artefacts from the area Christiania. The show is a simulated art and cultural heritage collection, in what *could* be a future museum for the Freetown Christiania.

Freedom, women's rights, legalization of cannabis, political and social change, is the foundation for the selection. In an attempt to constitute a broad understanding of what it means to consider collective identity, how this shapes into 3-dimensional form and describes the pasts intangible reality.

The works carry significant narratives interwoven in the fabric of meaning - as a collective identity. The objects shown all has historical significance. From private collections and Christianias Archive, these are rare and exceptional loans for this occasion.

Works by Skrot Anders Hansen, Svensker Anna Tengberg, Annelise Bock, Ingrid Borum, Kai Christensen, Ann Suzette Sadolin, Solvognens Kvindegruppe, Jesper Sølling, Hannah West Knudsen among others, is shown as a distilled image, and as a documentation of the cultural activism in and around the Freetown.

Ann Sophie von Bülow (b.1987) MFA Royal Academy of Fine Arts (2016). Founder of Det Kosmiske Hierarki (2018-).

det kosmiske hierarki is a series of art activities and exhibitions on the grounds of christiania the year 2019-2020. each activity will be published weekly in ugespejlet and archived in the database at detkosmiskehierarki.org

Udstillingen er støttet af:

STATENS KUNSTFOND

CHRISTIANSHAVNS
LOKALUDVALG

DEN PERMANENTE SAMLING

en CA historisk udstilling på gallopperiet, med
det som blev gemt, det som blev glemt og det som
ikke kan ses med det blotte øje ...

udvalgt og arrangeret af ANN SOPHIE VON BÜLOW
- det kosmiske hierarki



**STADENS
MUSEUM FOR
KUNST** aka gallopperiet

6 . j u l i - 3 1 . a u g u s t 2 0 1 9
å b n i n g d e n 6 . j u l i k l 1 6 - 2 0
+ b o g r e c e p t i o n v . n i l s v e s t 1 7 - 1 8

illustration: Ordkloveren 6. Årgang nr. 3 - April 1977